

FRANÇOIS BRUN (NÉ EN 1957)
MICHEL PÉNA (NÉ EN 1955)
CHRISTINE PÉNA (NÉE EN 1958)

En 1985, François Brun, Michel et Christine Péna, tous trois issus en 1982 de la même promotion de l'ENSP, répondent conjointement au concours pour le parc André-Citroën. Mais l'événement décisif de leur itinéraire commun a lieu deux ans plus tard, lorsqu'ils remportent le concours pour l'aménagement de la dalle de la nouvelle gare TGV du quartier Montparnasse à Paris. Inaugurée en 1994, cette réalisation emblématique de la politique verte de la Ville de Paris, largement commentée par les milieux professionnels, les fera connaître auprès de nombreux maîtres d'ouvrage. Le jardin Atlantique réunit un concept de paysage – évoquer le voyage vers les rivages de l'Atlantique,

terminus du TGV – et une prouesse technique – créer un jardin sur une dalle de béton de trois hectares et demi, soutenue par douze arches, traversée par une voie pour les pompiers et truffée de cent trente-six trémies d'aération. Encadré de hauts immeubles qui l'isolent du quartier, il réunit une succession de lieux (sundeck, île des Hespérides, salles des Miroitements, du Silence et des Plantes) déterminés par l'architecture de la dalle et une interprétation assez libre du programme, lieux dont les ambiances poétiques rendent possible la métaphore marine.

Depuis 1990, François Brun, ayant créé sa propre agence, développe à côté de ses missions de maîtrise d'œuvre une activité de

- "Le jardin Atlantique, François Brun et Michel Péna", *World of Environmental Design, Civil Engineering*, Francisco Asensio Cerver, vol. VII, Barcelone, 1995.
- "Florales, concours international des Florales de Lyon", *Urbanisme*, septembre 1987.
- "La dalle plantée de la gare Montparnasse", dans A. Corvol (dir.), *Une nature pour citadins, XVIII^e-XX^e siècle*, cahiers d'études, Institut d'histoire moderne et contemporaine, n° 7, 1997.
- M. Clemens, "Gift from the Sea, le Jardin Atlantique's Marine Metaphore Makes Waw", *Landscape Architecture*, octobre 1995.
- A. Demerlé-Got, "Le jardin, la ZAC et la gare. Montparnasse 1996", *Bulletin d'informations architecturales*, n° 199, janvier 1997.
- J.-P. Pigeat, "De Babylone au centre Pompidou", *Géo magazine*, avril 1998.
- R. Schäfer, "Jardin Atlantique", *Pages paysages*, 1997.
- R. Schäfer, "Jardin Atlantique", *Garten + Landschaft*, février 1996.

Ci-contre : Jardin Atlantique, Paris.



PRINCIPALES RÉALISATIONS :

François Brun :
Place Bertone, Lyon, 1990 ;
jardin Atlantique, Paris, 1994 ;
parc de Trévarez (Finistère),
1994 ; parc de la Plaine,
Montesson, 1998 ;
réhabilitation des espaces
extérieurs de la cité
Montmartre, Paris, 2000 ;
centre-ville de Suresnes,
2000 ; jardin du musée de la
Faïence, Malicorne, 2000-
2001 ; berges de la Vire, Saint-
Lô, 2000-2001 ; site de la
Vallée-aux-Loups, Le Plessis-
Robinson, en cours ; les quais
de la Savoureuse, Belfort, en
cours.

Michel et Christine Péna :
Jardin de la mairie, Boulogne-
Billancourt, 1989 ; rocade sud-
est de Bordeaux, 1993 ; jardin
Atlantique, Paris, 1994 ;
jardins du centre de loisir du
parc, Nanterre, 1996 ; jardins
du centre hospitalier, Nevers,
1997 ; centre de retraitement
des ordures ménagères, Saint-
Jean-d'Ilac, 1998 ; plantations
de la ligne 3 du tramway,
Nantes, 1999 ; esplanade
François-Mitterrand,
Châtelleraut, 2000 ; parc Jean-
Moulin, Bagnole-Montreuil, en
cours.



conseil. En 1996, il est nommé paysagiste-conseil auprès du directeur départemental de l'Équipement de la Vendée. En 1999, il assure également une mission d'assistance à la maîtrise d'ouvrage auprès du directeur régional des Voies navigables de France du département du Rhône. En 2000 était inauguré le parc de la Plaine à Montesson, commandité par le conseil général des Yvelines. Actuellement, il se consacre à l'aménagement d'espaces publics en centre-ville, à Saint-Lô et à Belfort.

Avant de remporter le concours de Montparnasse, Michel Péna, venu au paysage après un premier cycle d'études d'architecture et un tour de France pédestre, avait mené à bien plusieurs réalisations dans le Bordelais et en région parisienne, avec sa femme Christine Schnitzler, initialement

biologiste. Le jardin Atlantique leur donnera accès à une grande diversité de consultations et de commandes, actuellement orientées, comme pour bon nombre de paysagistes contemporains, vers des opérations en milieu urbain. A plusieurs reprises, ils s'associent avec le designer Sylvain Dubuisson et l'éclairagiste Louis Clair pour l'aménagement de places comme à Châtelleraut ou Chalon-sur-Saône. Mais, déplorant la concentration de tous les efforts et moyens sur dix pour cent de territoires urbanisés, Michel et Christine Péna se sont de longue date intéressés aux quatre-vingt-dix pour cent oubliés du monde rural. En 1997, après la remise d'une charte paysagère sur les Cévennes, ils créent, avec le concours de Caroline Stefulesco, l'association Paysagir afin de promouvoir des actions de réhabilitation des paysages de terrasse. Ils accueillent dans la ferme qu'ils possèdent dans cette région des étudiants de différentes écoles, auxquels est proposé un contact physique avec le paysage dans une perspective d'intervention alternative au processus de projet tel qu'il est mené en agence.

ANNE DEMERLÉ-GOT et PIERRE DONADIEU

En haut : Promenade des bords de Vire, Saint-Lô, François Brun, paysagiste.

Ci-contre : Restauration de terrasses de culture dans les Cévennes au pied du mont Lozère, Aujac (Gard) avec Michel et Christine Péna.

